

# Gertrude's Bounce

(version Eb)

Richie Powell

$\text{♩} = 244$

Intro

Chord progression for Gertrude's Bounce (version Eb) by Richie Powell. The piece is in 2/4 time with a tempo of 244 bpm. The key signature is one sharp (F#).

Chords and measures:

- Measures 1-4: A, A<sup>7</sup>, D<sup>6</sup>, D<sub>m</sub><sup>6</sup>, A, B<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>
- Measures 5-8: A, A<sup>7</sup>, D<sup>6</sup>, D<sub>m</sub><sup>6</sup>, A, A/E, E<sup>#dim.</sup>, F<sup>#m</sup>, F<sup>#m</sup>/E, D<sup>#ø</sup>, C<sup>7dim</sup>. Add piano
- Measures 9-12: A<sup>9</sup>/C<sup>#</sup>, A/C<sup>#</sup>, B<sub>m</sub><sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sub>m</sub><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>
- Measures 13-18: **A** G<sup>6</sup>, A<sub>m</sub><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, B<sub>m</sub><sup>7</sup>, E<sub>m</sub><sup>7</sup>, A<sub>m</sub><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>sus4 9</sup>, G<sup>7</sup>
- Measures 19-22: C<sup>M7</sup>, F<sup>9</sup>, B<sub>b</sub><sup>6</sup>, 1. A<sub>m</sub><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, 2. A<sub>m</sub><sup>7</sup>, G<sup>6</sup>. Pn
- Measures 23-26: **B** E<sub>b</sub><sup>M7</sup>, C<sup>#M7#11</sup>, C<sup>M7#11</sup>, B<sup>M7#11</sup>, B<sub>b</sub><sup>M7#11</sup>, A<sup>M7#11</sup>, G<sup>#M7</sup>
- Measures 27-30: E<sup>M7</sup>, D<sup>M7#11</sup>, C<sup>#M7#11</sup>, C<sup>M7#11</sup>, B<sup>M7#11</sup>, B<sub>b</sub><sup>M7#11</sup>, G<sup>#M7</sup>, Hns
- Measures 31-34: **C** G<sup>6</sup>, A<sub>m</sub><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, B<sub>m</sub><sup>7</sup>, E<sub>m</sub><sup>7</sup>, A<sub>m</sub><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>
- Measures 35-38: G<sup>sus4 9</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>M7</sup>, F<sup>9</sup>, B<sub>b</sub><sup>6</sup>, A<sub>m</sub><sup>7</sup>, G<sup>6</sup>

39 **D** G<sup>6</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>7dim</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>sus4 9</sup> G<sup>7</sup>

44 C<sup>M7</sup> F<sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>M7</sup> 1. A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> 2. A<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>6</sup>

48 **E** E<sub>b</sub><sup>M7</sup> G<sup>#M7</sup> E<sup>M7</sup> A<sup>M7</sup> D<sup>7</sup>

56 **F** G<sup>6</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>7dim</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

60 G<sup>sus4 9</sup> G<sup>7</sup> C<sup>M7</sup> F<sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>M7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>6</sup>

64 B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7(b5)</sup> A A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D<sub>m</sub><sup>6</sup> A B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

69 A A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D<sub>m</sub><sup>6</sup> A Fade