

Horace Scope

A: 1, 2 at start; 1, 3 at end

(version F)

Horace Silver

$\text{♩} = 186$ $\text{A}\flat 7(\#9)$
Intro

$\text{F} 7(\#9)$

$\text{E} 7$

$\text{C}\sharp\text{m} 7$

$\text{F} 7(\#9)$

$\text{E} 7$

$\text{C}\sharp\text{m}/\text{E}\flat$

$\text{A}\flat 7(\#9)$

Drum

9 A $\text{A}\flat\text{M} 7$

$\text{B}\text{m} 7$

$\text{E} 7$

$\text{B}\flat\text{m} 7$

$\text{E}\flat\text{m} 7$

$\text{A}\flat 7$

13 $\text{A}\flat\text{m} 7$

$\text{E}\flat\text{aug} 7$

$\text{D} 13$

$\text{D} 13$

$\text{D}\flat 13$

$\text{A}\flat 9/\text{C}$

$\text{F}\text{m} 7$

$\text{B}\flat\text{m} 7$

$\text{E}\flat\text{aug} 7$

$\text{A}\flat 7(\#9)$

17 8 | r4 2

21 1. $\text{A}\flat 7(\#9)$

$\text{F} 7(\#9)$

$\text{E} 7$

$\text{E}\flat 7(\#5)$

25 2. $\text{A}\flat 7(\#9)$

$\text{F} 7(\#9)$

$\text{E} 7$

$\text{C}\sharp\text{m}/\text{E}\flat$

$\text{A}\flat 7(\#9)$

Solo break -> B

31 3. $\text{A}\flat 7(\#9)$

$\text{F} 7(\#9)$

$\text{E} 7$

$\text{C}\sharp\text{m} 7$

34 **F7(#9)** **E7** **C#m7/Eb** **Ab7(#9)** fine

37 **B** **AbM7** **Bm7** **E7** **Bbm7** **Ebm7** **Ab7**

41 **Abm7** **Eb7(#5)** **D13** **Db13**

45 **Ab9/C** **Fm7(#9)** **Bbm7** **Eb7(#5)** **Ab7(#9)** **Ab7(#9)** **F7(#9)** **E7** **Eb7(#5)** 1.

53 2. **Ab7(#9)** **F7(#9)** **E7** **C#m/Eb** **AbM7** Last

57 **AbM7** **Bbm7** **E7** **Bbm7** **Eb7** **Ebm7** **Ab7(#11)** **Abm7**

61 **Abm7** **Ebaug7** **D13** **Db13**

65 **Ab9/C** **F7(#9)** **Bbm7** **Eb7(#5)**

69 **Ab7(#9)** **F7(#9)** **E7** **Eb7(#5)** **AbM7** **Eb7(#5)** 1. 2.

r8 r8 r8

To A