

# Actual Proof

(version Ut)

Herbie Hancock

$\text{♩} = 130$

**D<sub>m</sub><sup>7</sup>**  
Intro

3 **D<sub>m</sub><sup>7</sup>** **A<sub>b</sub>M<sup>7</sup>#11/C**

8 **B<sup>7</sup>(#9) B<sup>13</sup>** **B<sub>sus</sub>4 13** **F<sub>ø</sub>**

12 **F<sub>ø</sub>** **C#<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **D#<sup>7</sup><sub>sus</sub>/C** **E<sub>m</sub><sup>7</sup>** **F#<sub>m</sub><sup>7</sup>** **B<sup>M</sup>9** **F<sup>M</sup>7#11**

15 N.C. **G<sup>7</sup>**  $\phi$

18 **D<sub>m</sub><sup>7</sup>**  $\phi$  Flute solo **C#<sup>9</sup>** **B<sup>M</sup>9** **G<sup>M</sup>7/F#** **A<sup>M</sup>7/E** **F<sup>M</sup>7#11** On Cue N.C.