

Blues Connotation

(version Ut)

Ornette Coleman

$\text{♩} = 264$

B $\flat$ 7 **E $\flat$ 7**

4 **B $\flat$ 7** **B $\flat$ 7** **E $\flat$ 7** **E $\flat$ 7**

8 **B $\flat$ 7** **B $\flat$ 7** **C $\flat$ m7** **F7**

12 **B $\flat$ 7** 1. **F7** 2. **B $\flat$ 7**
to solos

Solos in B $\flat$ /C/G (Ut);
Disregard the form.

16 **B $\flat$ 7**