

Blues on the Corner (harmony)

(version Ut)

McCoy Tyner

V2

$\text{♩} = 118$

$\text{B}\flat^7$ $\text{E}\flat^7$ $\text{B}\flat^7$ $\text{B}\flat^7$ $\text{A}\flat^7_{\text{sus}}$

4

$\text{F}\sharp^7_{\text{sus}}$ E^7_{sus} D^7_{sus} $\text{E}\flat^7$ $\text{B}\flat^7(\sharp^9_5)$

7

$\text{B}\flat^7$ $\text{E}\flat^7_{\text{sus}}$ $\text{D}^7(\flat^9_5)$ $\text{G}^7(\flat^9_5)$ C_m^7

10

F^7_{sus} $\text{B}\flat^7$ $\text{G}^7(\sharp^9_5) \oplus$ $\text{C}^7(\flat^9_5)$ $\text{F}^7(\flat^9_5)$

Solo on Blues

13

$\text{C}^7(\flat^9_5) \oplus$ $\text{F}^7(\flat^9_5)$ $\text{B}\flat^7(\sharp^{11})$ $\text{E}^7(\sharp^9)$

drum fill