

Resolution (part II)

Head: ABA; Solos: B; Tail: A; Bass => F pedal

(version Ut)

John Coltrane

♩ = 160

A $E\flat_m^7$ $C\flat^7_{sus}$

5 $F^7(alt)$ $B\flat_{sus4} \flat^9$ $E\flat_m^7$ $B\flat^7(alt)$

9 $E\flat_m^7$ $C\flat^7_{sus}$

13 $F^7(alt)$ $B\flat^7(alt)$

17 $E\flat_m^7$ $C\flat^7_{sus}$

21 $F^7(alt)$ $B\flat^7(alt)$ $E\flat_m^7$ $B\flat^7(alt)$ $E\flat_m^7$ $B\flat^7(alt)$

B $E\flat_m^7$

25 $E\flat_m^7$

33 $E\flat_m^7$