

Whiplash

Intro, A, B, C, D, B, Intro, solos sur E*+D, B -> Coda

(version Ut)

Hank Levy

$\text{♩} = 215$

C_m^9

Bass or piano (octava)

$\text{G}^7(\text{b}9)$

A

$\text{C}_m^9(\text{M}7)$

$\text{B}_\flat\text{M}^9$

$\text{C}_m^9(\text{M}7)$

$\text{E}_\flat\text{m}^7 \#11$

$\text{D}_\flat\text{m}^7 \#11$

$\text{C}_m^9(\text{M}7)$

$\text{B}_\flat\text{M}^9$

12

$\text{C}_m^9(\text{M}7)$

$\text{E}_\flat\text{m}^7 \#11$

$\text{D}_\flat\text{m}^7 \#11$

$\text{C}_m^9(\text{M}7)$

C_m^{13}

C_m^{11}

15

C_m^{13}

C_m^{11}

17

B C_m^9

$\text{C}_m^9(\text{M}7)$

$\text{B}_\flat\text{M}^9$

C_m^9

$\text{E}_\flat^{13}$

$\text{D}_\flat^{13}$

19

C_m^9

$\text{C}_m^9(\text{M}7)$

$\text{B}_\flat\text{M}^9$

C_m^9

$\text{E}_\flat^{13}$

$\text{D}_\flat^{13}$

C_m^9

$\text{C}_m^9(\text{M}7)$

$\text{B}_\flat\text{M}^9$

22

C_m^9

$\text{E}_\flat^{13}$

$\text{D}_\flat^{13}$

C_m^9

$\text{C}_m^9(\text{M}7)$

$\text{B}_\flat\text{M}^9$

A

C

$\text{G}^7(\text{b}9)$

Φ

25

C.N.C.

29

33

37

39

41

43

45

48

D

E Solos

C_m^{9(M7)} **B_bM⁹** **C_m^{9(M7)}** **E_bm^{7 #11}** **D_bm^{7 #11}**

C_m^{9(M7)} **B_bM⁹** **C_m^{9(M7)}** **E_bm^{7 #11}** **D_bm^{7 #11}**

C **G_m⁹** **C_m⁹** **B_b^{sus2}**

C⁷ **B_b⁹** **C** **G_m** **B_bM⁷** **B_b/G**

C **G_m** **C** **G_m** **C** **G_m** **C_m** **E_bm¹¹** **D¹¹ sus2** **D_bm¹¹**

C **D_m^{7 b5 b9}** **G_b⁹** **C_m⁹** **B_b^{6/9}** **C**

mp

f

8

8

1